

Djangos fahrende Flickwerkstatt ***Eine Suche nach fantastischen Stoffen zwischen Berlin und Ruse***

Im August 2012 machen sich Vanessa Puschmann, Dorothea Ahlemeyer und Effrosyni Kontogeorgou auf die Reise nach Osten, um dem Zauber des Alltäglichen nachzuspüren und Fantasien zu verbinden. In Interaktion mit Menschen vor Ort fügen sie alte Stoffe neu zusammen und verweben die Geschichten verschiedener Regionen miteinander. Die so entstehenden Fantasiefiguren und Kunstbücher sollen Neugier, Entdeckergeist und Sensibilität für Fremdes und Vertrautes fördern.

Den Impuls zum Projekt gab „Django Weltenbummler“, eine von der Künstlerin und Kulturwissenschaftlerin Vanessa Puschmann geschaffene Gestalt aus Reststoffen, die sich mit seinem Platz in einem staubigen Regal nicht abfinden wollte, sondern sein Umfeld auf geheimnisvolle Weise zum Aufbruch ins Unbekannte motivierte.

Das ist Django:



```
django weltenbummler
stets bei ihm seine mundharmonika. nicht selten ein
whiskey in seiner hand. streift durch die lande.
allein. mit vielen. das abenteuer ruft ihn. immer.
er leet von der hand in den mund. diese hand ist immer
voll. enn er weiß geschichten zu erzählen.

jedem. und voller poesie. und die damen lieben ihn.
und beim abschied spielt er mundharmonika, während er
in den sonnenuntergang läuft. alles ist für ihn ein
sonnenuntergang mit singenden trompeten. sein leben ist
ein buch mit vielen kapiteln und titeln. mal traurig mal
heiter mal schrecklich mal lustvoll.

doch immer weiß er das leben zu lieben und findet immer
einen weg.
```

Der von der Schering-Stiftung und dem Verein MitOst e.v. ausgeschriebene Wettbewerb „Kultur im Dialog“ gibt Django die Chance, eine „fahrende Flickwerkstatt“ einzurichten und in Begleitung einer Schneiderin, einer Schreiberin und einer Fotografin durch Mittel- und Osteuropa zu touren, um Gefährten zu finden. In einer immer gleich ablaufenden Performance wird unterwegs genäht, geschrieben und fotografiert. Menschen, Dinge und Orte erzählen ihre Geschichten, geben etwas von sich ab und werden dadurch Teil eines Ganzen. Pro Gegend entsteht eine neue Figur, die Django hilft, seine Mission zu erfüllen: Ein Loblied zu singen auf die einfachen Dinge, die sich durch Aufmerksamkeit zu etwas Magischem entwickeln kön-

nen, auf Weggeworfenes und Vergessenes, auf Kleines, das zu Großem wird, auf den Schmetterlingsflügel, der im anderen Teil der Welt einen Orkan auslöst.

Ziel der Reise ist das bulgarische Ruse, wo sich MitOst-Mitglieder vom 3.-10. Oktober zum Austausch von Sprache und Kultur zusammenfinden. Dort wird abschließend ein gemeinsamer Workshop durchgeführt. Das Projektteam ist insgesamt ca. vier Wochen unterwegs und lässt sich spontan auf Begegnungen und Einladungen ein. Es soll auf der Strecke aber auch einige Fixpunkte geben, an denen MitOst-Mitglieder, Partnerverbände und Menschen, die eine besondere Beziehung zu Stoffen haben, besucht werden.

Die Reise wird auf einem *blog* dokumentiert, auf dem sich alle Beteiligten über die Entwicklung informieren und vernetzen können. Als Projektdokumentation entsteht ein Kunstbuch, das Bilder und Beschreibungen vom Fertigen sowie die Geschichte beteiligter Menschen, Stoffe und Orte enthält. Layout und Gestaltung werden mit der Buchbinderin Susanne Labatzke und der griechischen Medienkünstlerin Effrosyni Kontogeorgou abgestimmt und umgesetzt. Geplant ist eine ungewöhnliche Konstruktion aus Texten und Textilien, die den fantastischen Charakter des Projektes unterstreicht. Nach der Reise sollen die Erfahrungen bei Veranstaltungen in Bremen und Berlin vorgestellt werden. Die Figuren und Bücher werden dort zu einem guten Zweck versteigert und verkauft.



Das Projekt „Djangos fahrende Flickwerkstatt“ ist Gewinner des Wettbewerbs kultur-im-dialog.moe 2012 – ein Programm der Schering Stiftung und des MitOst e.V.

Projektteam und Kontakt:

Texte: Dorothea Ahlemeyer
Tel. ++49(0)1522-6818183
d.ahlemeyer@googlemail.com

Textilien: Vanessa Puschmann
fraeuleinvanessa@gmx.net

Fotos: Effrosyni Kontogeorgou
effrosyni.k@googlemail.com

Homepage: www.djangosjourney.de